

Great Bass Recorder 3 Geistliche Gesänge Op 69

1. Morgenlied

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)



Die Ster - ne sind er - bli - chen mit ih - rem güld - nen Schein, mit ih - rem güld - nen Schein,



der___ Mor - gen dringt her - ein___ der___ Mor - gen dringt her - ein. Noch



wal - tet tie - fes Schwei - gen, noch wal - tet tie - fes Schwei - gen im Tal und ü - ber -



all. Auf frisch - be - tau - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -



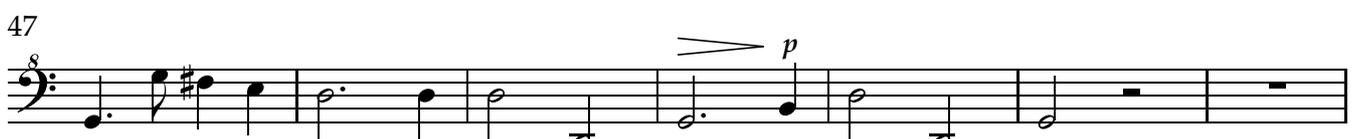
gall, singt nur die Nach - ti - gall, auf frisch - be - tau - ten Zwei - gen singt nur, singt



nur die Nach - ti - gall. Sie sin - get Lob und Eh - re, und Eh -



re, sie sin - get Lob, Eh - re, sie sin - get Lob, Eh - re dem ho - hen



Herrn, dem ho - hen Herrn, dem Herrn der Welt, dem Herrn der Welt,

Great Bass Recorder

54

der ü-ber'm Land, der ü-ber'm Mee - re der ü-ber'm Meer die Hand

60

des Se-gens hält, die Hand des Se - gens hält.

68

Er hat die Nacht ver -

76

trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, ihr Kind - lein fürch - tet nichts;

82

der Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, er hat die Nacht ver

88

trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, er hat die Nacht ver - trie - ben, ihr

93

Kind - lein fürch - tet nichts, stets kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter, der Va - ter al - les

99

Lichts, der Va - ter al - les Lichts, al - les al - les Lichts.